

Il Puzzle

***Giornalino di Classe
Numero unico***

***Istituto statale d'Arte
"A. Apolloni"***

***Classe 2^A Michelangelo
Anno Scolastico 2008/2009***

- *Questo giornalino è nato dal desiderio di mettere a frutto le conoscenze che abbiamo acquisito nei due anni in cui è stato svolto il progetto "Il quotidiano in classe". Abbiamo così deciso di metterci in gioco per mostrare le nostre capacità e il nostro interesse verso argomenti di cronaca e temi di attualità e alla fine è stata un'esperienza bella e formativa, perché, oltre al lavoro individuale, ci sono stati anche momenti di confronto.*
- *Il nostro giornalino non ha un taglio specifico, ma i vari articoli danno vita ad un prodotto unico che mostra la varietà degli interessi e delle problematiche, come il disegno unico di un puzzle. Questa caratteristica ha determinato anche la scelta del titolo.*

Gli alunni della 2°A Michelangelo

Redazione

Boldreghini Rebecca

Biondi Gianluca

Bracci Serena

Bruscia Gloria

Buresti Gloria

Cozzolino Paola

Di Gennaro Nicolò

Di Leo Simone

Eustafievici Elizabeth

Filippetti Martina

Frattini Alessio

Girini Michela

Mancinelli Sara

MencuccChiara

Milinanni Marcello

Sabbatini Peverieri Andrea

Sorcinelli Sara

Treviglio Giacomo

Turchi Giovanna

Un concerto di solidarietà di Boldreghini Rebecca.

Body Art di Eustafievici Elisabeth e Mancinelli Sara.

La storia del fumetto di Treviglio Giacomo.

Mostra sul futurismo di Frattini Alessio.

Morti Bianche di Girini Michela.

Mostra di Raffaello a Urbino di Di Gennaro Nicolò.

Febbre Suina di Turchi Giovanna.

Graffiti JAM in onore di MAT di Sabbatini Peverieri Andrea.

Moda 2009 di Mencucci Chiara.

Tutti protagonisti nessuno escluso! di Biondi Gianluca.

Violenza sulle donne di Filippetti Martina.

Tragico sisma la notte del 6 aprile di Di Leo Simone.

L'Italia unita per l'Abruzzo di Bracci Serena.

Il sisma in Abruzzo "previsto" dal radon di Milinanni Marcello.

Previsioni meteo per l'estate di Buresti Camilla.

Zoom su Tiziano Ferro di Bruscia Gloria e Sorcinelli Sara.

Poetry Slam delle scuole vince il Liceo Scientifico "Galilei" di Macerata di Treviglio Giacomo

Mostra fotografica "Parole e Luce" di Frattini Alessio

Moda e anoressia di Cozzolino Paola

Il Puzzle

Un Concerto di Solidarietà

Il Teatro la Fenice ha ospitato una serata dedicata alle popolazioni colpite dal terremoto in Abruzzo.

Giovedì 23 aprile 2009 alle ore 21.00 al Teatro "La Fenice" di Senigallia si è tenuto un concerto di beneficenza delle associazioni musicali aderenti alla Consulta per la Cultura, così da far sentire la voce della solidarietà della città: la somma raccolta con i biglietti d'ingresso, (che costano 10 euro) infatti, è stata devoluta all'Anci Marche a sostegno dell'azione unitaria che tutti i comuni della Regione svolgeranno in favore delle popolazioni colpite dal sisma.

"Anche in questo drammatico momento – sottolinea il Sindaco Luana Angeloni – la nostra città ha mostrato il suo volto migliore, con molte associazioni e singole persone che si stanno mobilitando in mille modi per tentare di alleviare le sofferenze della popolazione abruzzese colpita dal sisma. Questo concerto di solidarietà delle associazioni musicali aderenti alla Consulta per la Cultura rappresenta una ulteriore riprova della generosità e del sincero spirito solidale che anima la nostra comunità locale".

"Il concerto del 23 aprile rappresenta un momento importante - evidenzia l'Assessore alla Cultura Velia Papa- non solo per il fine unitario che ha mosso le Associazioni, ma anche perché testimonia come la Consulta per la Cultura stia rispondendo in pieno alle attese dell'Amministrazione Comunale, dimostrando come l'unione e il coordinamento delle azioni insieme all'impegno dei singoli conduca a risultati di altissima efficacia".

A dar vita al concerto sono stati i Fantastic Four, Musica Antica e Contemporanea, NonCantoPerCantare, Piccola Orchestra Swing, Musikè, i Quadriga, Rockingo, Scuola di Musica Bettino Padovano e Unisensus voci&strumenti. Gli ospiti d'eccezione saranno Roberto Mazzanti e Federico Mondelci che si esibiranno con un quartetto d'archi.



Contributi straordinari potranno essere versati con causale Senigallia per l'Abruzzo, all'Ufficio economato del comune di Senigallia sul conto corrente postale n. 18046607 intestato a Comune di Senigallia - Servizio Tesoreria, o tramite bonifico bancario sul conto di Tesoreria del Comune di Senigallia - Banca delle Marche cod. IBAN IT38s0605521372000000017960.

Boldreghini Rebecca

Body Art

Un movimento ancora poco conosciuto

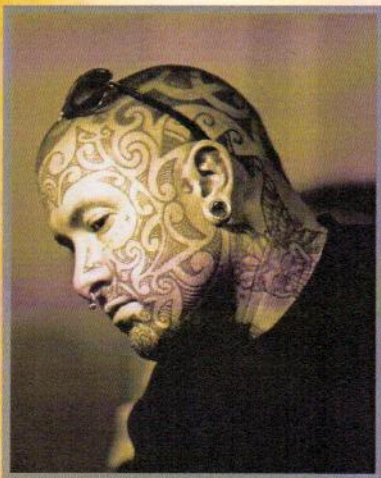
La Body Art è una corrente artistica che si diffonde a partire dal 1968.

Si utilizza il corpo come massima espressione per le creazioni artistiche

Secondo molti artisti che seguirono questo movimento il corpo riusciva ad essere molto più espressivo di tutte le tecniche possibili, anzi, il corpo da solo doveva essere in grado di esternare il mondo interiore, le angosce, i dolori, e quindi ciò che stava fuori doveva essere un ponte che portava all'interno, il corpo doveva essere lo specchio dell'anima.

La body art creò notevole scompiglio, poichè era contro ogni regola di buon costume. Gli artisti credevano di trovare in queste manifestazioni lo sfogo e la liberazione dalle proprie angosce, mostrando in pubblico la loro perversione o la loro omosessualità o il loro narcisismo per accettarli o farli accettare agli altri, o perché, sentendosi deboli, hanno creduto che il mostrare i propri difetti e le proprie insicurezze li avrebbe resi più forti e in grado di affrontarli.

La body art si può dividere in diverse tecniche: piercing, tatuaggi, scarificazione, marchio a fuoco, insomma tutti i metodi di decorazione che interessano solo la superficie del corpo. Ci sono metodi temporanei e permanenti, attraverso l'allungamento, la perforazione, il taglio o l'asportazione, l'introduzione di sostanze estranee o la modificazione della struttura ossea. Gli esempi più tipici di decorazione corporea invasiva vanno dal trucco permanente, dal piercing e dai tatuaggi fino all'allungamento del collo e del cranio.



Questi metodi non possono essere rimossi molto facilmente poiché hanno natura invasiva. Per i piercing l'unico sistema naturale di rimozione è la capacità di auto rigenerazione dei tessuti del corpo nel corso del tempo;

per i tatuaggi invece bisogna ricorrere al laser "Q-Switch" o "Nd:Yag" e il laser "Alexandrite", in quanto ciascuno di questi laser ha come bersaglio un determinato pigmento, ed in grado di cancellare soltanto determinati colori. Per gli appassionati della body art, esistono delle fiere annuali che si svolgono in tutto il mondo e raduna i più quotati professionisti italiani e internazionali.

Eustafievici Elisabeth e Mancinelli Sara

La storia del Fumetto

Dalla nascita ai giorni nostri

«Immagini e altre figure giustapposte in una deliberata sequenza, con lo scopo di comunicare informazioni e/o produrre una reazione estetica nel lettore» [McCloud]

Il personaggio che ha dato il la all'industria del fumetto statunitense come fenomeno di massa è stato Yellow Kid, il bimbo vestito di giallo nato dalla fantasia di R.F. Outcault.

Ma ormai da molti anni si ritiene che l'inizio del fumetto moderno parta ben prima, cioè dall'intuizione narrativa dell'autore ginevrino Rodolphe Töpffer che, tra il 1827 e il 1833, ha creato e pubblicato, sia in Svizzera che in Francia, quelle che si possono considerare le prime vere storie a fumetti dell'epoca moderna. Va citato anche il lavoro "Max und Moritz" del tedesco Wilhelm Busch, precursore del filone dei monelli pestiferi nei fumetti.

Tra i primi e più innovativi autori di inizio Novecento, vanno citati, oltre a Outcault, Winsor McCay, Lyonel Feininger, George Herriman e Gustave Verbeek.

Il fumetto si è sviluppato in modi diversi nelle varie nazioni:

negli Stati Uniti da inserto per i quotidiani, è passato alle riviste a fumetti, fino alle graphic novel verso la fine del Novecento; in Francia: la bande dessinée; in Italia dai cenni al Corriere dei Piccoli, alle prime pubblicazioni senza fumetti e con le didascalie in rima baciata, ecc.; in Giappone i manga.

Treviglio Giacomo



Mostra sul Futurismo

L'Italia diventa dinamica.

A Milano dal 6 febbraio al 7 giugno al Palazzo Reale si terrà la mostra dedicata al centenario del Futurismo.

Le opere esposte sono 400, 240 dipinti e inoltre disegni, sculture, scenografie, fotografie che ripercorrono l'evoluzione del Futurismo in Italia.

La mostra è articolata in cinque sezioni che ripercorrono la vita del Futurismo dagli anni dieci al successivo trentennio, la prima sezione è dedicata agli ultimi anni dell'800, Si prosegue con una sezione dedicata a Marinetti, poi si passa alla sezione degli anni dieci e del dinamismo plastico, la fase sperimentale del Futurismo. Seguono gli anni venti e l'arte meccanica, quarta sezione, dove si analizza l'arte futurista in Europa. L'ultima sezione è dedicata agli anni trenta e alla aeropittura, si esplora la nuova avventura percettiva consentita dal volo.

Oltre alla mostra di Milano, si tengono o si sono tenute mostre in tutta Italia, da Aosta a



Da gennaio a luglio, a Roma la mostra, allestita alle scuderie del Quirinale, terminerà il 24 maggio mentre a Rovereto terminerà il 7 luglio.

Anche Fano celebra il centenario del Futurismo con una mostra presso il locale, J lounge, di Marina dei Cesari, la mostra durerà fino al 30 maggio. La mostra-concorso sarà divisa in tre categorie: arte visiva, fotografia e cortometraggi. Il 16 maggio ci saranno le premiazioni delle rispettive categorie, la mostra sarà all'insegna del Futurismo,

dai cocktail preparati con ricette del 1912, a concerti dal vivo e rappresentazioni teatrali e alla cena futurista con tavoli dedicati ai maggiori esponenti del movimento.

Frattini Alessio

Morti bianche:

"Ci vogliono risorse straordinarie e non notizie straordinarie"

"La tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori ha bisogno di risorse economiche straordinarie e non soltanto di notizie ad effetto su una presunta riduzione dei morti sul lavoro, che di straordinario, ha solo i toni trionfalistici di un ottimismo del tutto fuori luogo. Pietro Mercandelli, presidente dell'Associazione nazionale dei mutilati ed invalidi sul lavoro, si è espresso sulle notizie diffuse oggi dall'Inail in merito ad un calo degli infortuni mortali nei primi 8 mesi del 2007:

"Questi dati noi li conoscevamo già ed erano stati messi on-line da qualche giorno nella sezione Dati Mensili della Banca Dati Statistica presente sul sito dell'Inail, ma non ci sono sembrati positivi, perché li abbiamo letti in modo diverso, mettendo l'accento sul fatto che gli infortuni sul lavoro sono aumentati in modo inaccettabile nei primi 8 mesi del 2007, soprattutto nel settore Industria, Commercio e Servizi delle grandi regioni del Mezzogiorno d'Italia".

"Non vedo come si possa utilizzare toni ottimistici davanti a questa situazione – precisa il presidente dell'ANMIL – visto che l'edizione a stampa dei Dati Inail ci dava a luglio 719 morti nel 2007 contro i 707 dello stesso periodo del 2006".

E Mercandelli conclude: "Queste notizie 'straordinarie' non serviranno certamente a promuovere un governo che ha promesso tanto sul tema della sicurezza sul lavoro, e ancora non ha destinato risorse adeguate né alla prevenzione degli infortuni né al miglioramento dei trattamenti economici.

Girini Michela

Mostra di Raffaello a Urbino

La mostra al Palazzo Ducale.

Fra il 4 aprile e il 12 luglio 2009 si terrà la mostra di Raffaello ad Urbino la sua città natale, che determinò anche la sua formazione, restando per tutta la vita un punto di riferimento essenziale.

La grande mostra si apre nel Palazzo Ducale di Urbino e intende valorizzare questo stretto contatto che c'è tra Raffaello e la propria città. La mostra viene allestita nel salone del trono e nelle sale dell'appartamento della Duchessa e vengono rappresentati i capolavori giovanili di Raffaello, 20 dipinti e 19 disegni originali messi a confronto con quelli del padre.

Una parte della mostra è dedicata alla maiolica, basata sulle immagini raffaellesche di cui sono esposti esemplari antichi.

Sarà visibile un pezzo mai esposto derivato da un disegno originale e non da un incisione.

All'interno è anche possibile visitare i sotterranei del Palazzo Ducale.



Autoritratto
di R. Sanzio

Raffaello nacque nel 1483 e fu ricordato come fanciullo prodigo. Nella sua formazione venne ricordato il rapporto con il padre, con la sua bottega e soprattutto la grande cultura che ha dato nel palazzo Ducale con le sue collezioni d'arte.

La mostra esamina le vicende della bottega di Giovanni Santi dopo la sua morte avvenuta nel 1494; sei anni dopo nel 1500 Raffaello eredita la bottega paterna.

Nonostante ciò la storiografia ha spesso trascurato la conoscenza dei suoi anni giovanili la cui ricostruzione ci appare oggi come fondamentale.

Le ricerche archivistiche in corso hanno portato alla luce un numero incredibile di nuovi documenti che mostrano il tessuto artistico in cui si forma il giovane Raffaello e gli stretti legami, mai recisi, con la sua città natale, sia artistici che economici.

La presenza di Bramante a Urbino, che sarà poi il più valido supporto alla sua carriera romana, in più la possibile influenza di altre personalità presenti nella città ducale come Girolamo Genga e Timoteo Viti, che rendono molto importante esplorare questo sito.

La mostra è stata promossa dal ministero per i beni e per le attività culturali, dalla regione Marche e la provincia di Pesaro Urbino

Di Gennaro Nicolò

Febbre suina

Come si muove l'Italia?

I primi casi di febbre suina si sono verificati in Messico, poi in Spagna. Anche in Italia dove si sono verificati 4 o 5 casi, fortunatamente dichiarati tutti negativi.

Il più rischioso è stato quello di una ragazza di 31 anni appena tornata da San Diego, in California, che fu subito trasportata all'ospedale di Venezia e messa in una stanza in isolamento, in quanto colpita da febbre altissima, si trattava infatti di uno dei primi sintomi della febbre suina.

Le sono stati fatti dei prelievi di sangue, che sono stati mandati immediatamente all'Università di Padova, perché fossero sottoposti a un primo test molto veloce, capace di dare subito l'esito, fortunatamente negativo.

Anche se i casi in Italia sono aumentati, come del resto già si pensava, a rassicurare la popolazione italiana è stato il sottosegretario alla Salute Ferruccio Fazio

che raccomandava di evitare ogni allarmismo, erano infatti già pronti 40 milioni di dosi di antivirali, quindi il Paese era in grado di fronteggiare il trattamento dei casi di influenza suina che si fossero eventualmente verificarsi sul territorio.



In Italia sono arrivate altre voci confortanti come quelle dell' Oms, che ha confermato che il consumo di carne suina è una ragione in più per continuare ad acquistare la carne dall'Italia visto che da almeno dieci anni non importa più la carne dal Messico, aggiungendo che bisogna evitare ogni tipo di allarmismo che possono provocare delle psicosi, dato che in Italia ci sono misure valide che hanno dato importanti risultati.

Turchi Giovanna

Graffiti JAM in onore di MAT.

Falconara: Domenica 3 maggio 2009 si è tenuta una jam per il compleanno e in ricordo di uno dei più noti writers marchigiani Mattia Chiappa in arte Mat, morto circa un anno fa folgorato dai cavi elettrici del deposito ferroviario. La jam si è svolta presso il sottopasso "del Solaria" con inizio alle 10:00 e termine alle 21:00. La jam è stata indetta e organizzata dai genitori di Mat. Molti writers d'Italia sono accorsi a questa festa per decorare con la loro arte i muri bianchi del sottopasso e per ricordare tutti assieme la morte di questo "artista".



I genitori e gli amici più stretti di Mat hanno commissionato una targa in vetro che è stata applicata su un muro del sottopasso, al momento dell'istallazione i writers si sono raccolti in un minuto di silenzio. La manifestazione è stata molto emozionante: i writers hanno decorato le mura accompagnati da un sottofondo musicale hip-hop/reggae/rap. E' stato allestito inoltre un tavolo con panini e bevande. L'evento è stato ripreso anche dalle telecamere del TGR. Al termine della manifestazione i writers si sono dati appuntamento al prossimo anno.

Sabbatini Peverieri Andrea

Moda 2009

Tendenze per l'estate 2009

La moda e le sue tendenze sono fenomeni che sono andati crescendo con l'aumento dell'agio economico della società, anche se negli ultimi tempi c'è crisi nelle tasche di molte persone. La moda e' un divertimento, un cambiare continuamente, giocando sulle varie tendenze, l'importante è non diventarne vittime. Nuovi colori per l'estate 2009; la moda si colora di tonalità fresche e fruttate. Colori come il giallo limone, tonalità vivaci di verde, arancione; l'insieme dei colori è rinfrescante e nuovo; colori solari, caldi, allegri, che stanno bene davvero a tutte!

La moda per quest'estate è veramente super chic: abitini sottili, pailette e pietre preziose. I bikini sono ridottissimi e i costumi da bagno interi sono arricchiti con catenine, cinturine e "cut - out" che scoprono parti della pancia e della schiena. Per quanto riguarda le scarpe, ovvero, l'elemento che completa il "look", ritornano le zeppe stile anni Settanta e i tacchi altissimi. Nelle vetrine non mancheranno i sandali infradito, piatti e comodi, con lacci da annodare alla caviglia; insomma, una vera e propria eleganza unica, che andrà ad abbinarsi a vestiti splendidi.



Sarà proprio una primavera-estate 2009 all'insegna dell'originalità e del tocco personale, proposta da grandissimi nomi, pronti come sempre ad offrire il meglio: sulle passerelle di Burberry, tornano i pantaloni a zampa d'elefante, stile anni 70; invece Gucci, in questa primavera-estate 2009 lancia una nuova collezione con stampe floreali, capi d'abbigliamento ispirati ad atmosfere tropicali. Prada, mette in gioco tutta la sua ironia e la sua capacità di creare forti cambiamenti; tacchi altissimi accompagnano abiti dai tagli sinuosi sulle forme della donna, gonne a tubo strette, borse ampie in pitone lucido, per risaltare il fascino femminile.

Signore e ragazze potranno aggiornare il loro look facendo abbinamenti eleganti, particolari e personalizzati, anche senza spendere troppo, creando ognuna un proprio stile.

Mencucci Chiara



Tutti protagonisti nessuno escluso!

Gare Provinciali: arrivano gli atleti

Il giorno 28 aprile '09 all'impianto di atletica leggera Zengarini di Fano si è svolta la seconda manifestazione dei giochi sportivi studenteschi provinciali; le specialità: lancio del peso, lancio del disco, 1000 Mt, 100 Mt, salto in alto e salto in lungo, promosse dal Coni

Alle ore 9.30 hanno avuto inizio le prime gare femminili seguite da quelle maschili; i giovani atleti hanno partecipato con gioia ed entusiasmo alle gare.

Risultati entusiasmanti sono stati ottenuti da vari atleti, che poi hanno partecipato ai giochi sportivi studenteschi regionali.

Erano presenti 30 formazioni con circa 70 ragazzi e ragazze provenienti da 7 Istituti Superiori della nostra provincia, si è trattato di incontri di alto livello in tutte le categorie, gli atleti e le atlete hanno gareggiato in tre categorie: ALLIEVI, JUNIORES, e JUNIORES femminile.

Le prime tre squadre classificate e due individualisti per ogni specialità hanno guadagnato il "pass" per le fasi regionali in programma a Civitanova Marche e a Castelfidardo.

Il nome della manifestazione "Tutti protagonisti nessuno escluso" è stato deciso dal comitato dei giochi sportivi studenteschi di Fano.

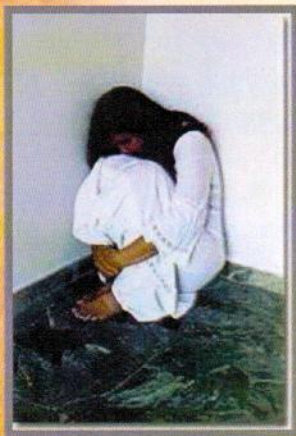
Biondi Gianluca

Violenza sulle donne

La prima causa di morte per le donne.

Per le donne tra i 15 e i 44 anni la violenza è la prima causa di morte e di invalidità più degli incidenti stradali e persino della guerra e come si può vedere anche solo aprendo le pagine di cronaca dei giornali, il rischio più grande proviene dai familiari, mariti e padri, amici, vicini di casa, conoscenti stretti e colleghi di lavoro o di studio.

Le violenze possono essere di vario tipo, uno di questo è la violenza domestica cioè quando una donna viene picchiata a sangue o uccisa dal proprio partner.



Nel terzo mondo sono molto frequenti queste violenze, anche se diventa difficile raccogliere dati precisi, sia perché le indagini statistiche sono meno praticate sia per ragioni culturali. La violenza sulle donne, infatti, in gran parte del mondo è normale e non viene identificata come tale neppure dalle sue vittime; in molti paesi in via di sviluppo, picchiare la moglie fa parte dell'ordine naturale delle cose; lo stupro da parte del marito è ancora perfettamente legale in gran parte del mondo.

Altre forme di violenza sono causate dalla povertà, perchè circa 10 mila ragazze ogni anno vengono vendute dalle famiglie per essere avviate alla prostituzione. Secondo l'Organizzazione internazionale per l'emigrazione, nei mercati occidentali della prostituzione arriva ogni anno quasi mezzo milione di donne, provenienti un po' dappertutto.

Lo stupro colpisce ogni parte del mondo: i dati dell'Organizzazione mondiale della sanità fissano tra il 14 ed il 20 per cento il numero di donne che, negli Stati Uniti, subiscono uno stupro durante il corso della vita. In alcuni paesi, tuttavia, scoprire i colpevoli è più facile che in altri; in Pakistan, ad esempio, per ottenere il massimo della pena la donna che denuncia il suo stupratore deve presentare quattro testimoni maschi e non può testimoniare lei stessa. Inoltre, la vittima che non riesce a dimostrare il reato viene incriminata per attività sessuali illecite, incarcerata o frustata pubblicamente. La violenza sessuale è anche un'arma di guerra, solo da poco riconosciuta come tale dalle leggi internazionali.

Filippetti Martina

Tragico sisma la notte del 6 Aprile

Disastro all'Aquila e in tutto l'Abruzzo

Una scossa di magnitudo 9 ha colpito L'Aquila e 26 comuni circostanti la notte del 6 Aprile, provocando danni "apocalittici" alle città colpite dal sisma.

Gli edifici sono stati trovati sventrati e sfracellati e crollando hanno causato l'inagibilità delle strade rendendo L'Aquila intransitabile.

I dati registrati sono altrettanto tragici, 150 i feriti, 150 i sopravvissuti e 298 i morti, estratti dalle 1000 unità di soccorso, tra cui Protezione Civile, vigili del fuoco, unità cinofile e altro. Anche le case in cemento armato sono crollate, ciò non è stato causato solo dalla potenza del sisma, ma anche dalle tecniche di costruzione utilizzate per l'edificazione degli edifici, effettuate irrazionalmente che hanno provocato il facile cedimento delle strutture scosse dal sisma.

Tra gli edifici distrutti c'è anche La Casa dello studente, dove sono morti diversi giovani, e l'ospedale dell'Aquila, da cui i pazienti sono evacuati all'aperto sotto un enorme tendone. 50.000 sono gli sfollati nelle tendopoli, gente che ha perso tutto, la casa, i risparmi, i vestiti e forse anche un parente, o un amico.

Sono già stati realizzati, in aiuto dei terremotati, i progetti di ricostruzione delle città devastate.

Offerte di Aiuto

Da tutte le regioni d'Italia sono arrivate offerte di aiuto, ma anche da molti paesi stranieri e dalla Commissione Europea. A questa data possiamo dire che la macchina italiana è stata perfettamente in grado di far fronte alle emergenze. Roma ha chiesto comunque l'intervento del fondo europeo di solidarietà per le catastrofi naturali.

Di Leo Simone

L'Italia unita per l'Abruzzo

Gara di solidarietà tra le regioni per i terremotati

La gara di solidarietà ha visto moltiplicarsi da tutta l'Italia le iniziative di sostegno per i terremotati dell'Abruzzo.

Dalla Campania, l'Istituto Nazionale Tumori Napoli Fondazione Pascale, sono stati messi a disposizione decine di posti letto per accogliere i malati oncologici provenienti dalle zone terremotate.

Inoltre questa associazione ha destinato 100.000 € provenienti dai fondi dell'8 per mille, per aiutare le attività di soccorso dei comuni abruzzesi.

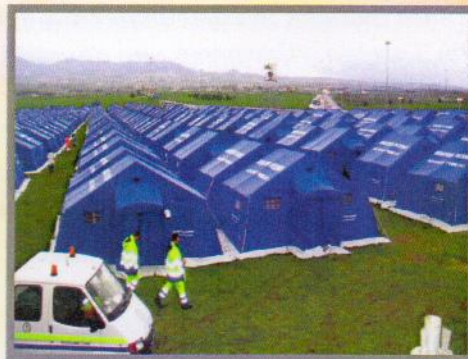
Anche gli scout del corpo nazionale giovani esploratori e esploratrici (Cngei) e dell'Associazione guide e scout cattolici italiani si sono mobilitati per accorrere in aiuto delle popolazioni colpite dal sisma. Sono arrivati a San Benedetto del Tronto, nelle Marche, diversi sfollati del terremoto accolti nelle abitazioni di privati che hanno messo a disposizione i loro appartamenti.

Sempre dalle Marche sono partiti 60 volontari tra cui la protezione civile e associazioni delle province di Ancona e Macerata. La protezione civile dell'Emilia Romagna ha inviato dei moduli cucine, una squadra di geometri e ingegneri specializzati per la verifica dell'agibilità degli edifici, in più è stata allestita una struttura per anziani autosufficienti. In totale sono arrivati 120 volontari.

Nel Friuli Venezia Giulia sono partiti 395 volontari della Protezione civile.

La Liguria ha inviato tende, servizi igienici e apparecchiature varie. Il Veneto i vigili del fuoco e del Veneto hanno fornito uomini e mezzi e sono arrivate sul posto anche squadre cinofile.

Le celebrità aiutano i terremotati. Molte celebrità si sono mobilitate per fare donazioni all'Abruzzo: la cantante Madonna, per esempio, ha donato una grossa cifra alle vittime del terremoto. La pop star, infatti, è di origini abruzzesi e si è sentita molto colpita dalla sventura. Carla Bruni invece ha voluto fare una donazione all'ospedale dell'Aquila. Molti altri personaggi del mondo dello spettacolo hanno deciso di fare un gesto di solidarietà, devolvendo le programmazioni di concerti e manifestazioni ai terremoti. Anche le televisioni hanno mostrato rispetto nei confronti della tragedia sospendendo trasmissioni in prima serata.



Arrestati per sciacallaggio:

Si sono registrati i primi arresti per sciacallaggio all'Aquila, annunciati dal capo della polizia Antonio Manganelli.

Bracci Serena

Il sisma in Abruzzo "previsto" dal radon

La teoria di Giuliani contro le accuse di Bertolaso

Giampaolo ha affermato di aver previsto il terremoto grazie ad uno strumento che serve per la misurazione del radon.

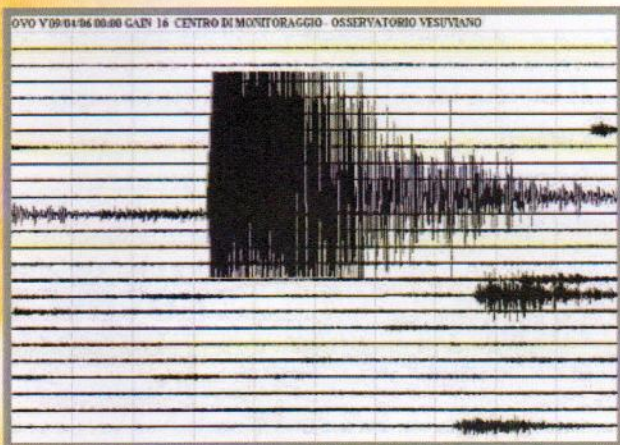
La teoria del ricercatore è che l'emissione di radon nell'atmosfera è influenzata dalla conformazione geologica e dal movimento delle faglie.

A temperatura e pressione standard, il radon è inodore e incolore, e quindi rilevabile solo tramite strumentazione scientifica adeguata, e questo gas, in natura, fuoriesce da materiali di origine vulcanica, come tufo, graniti e in bassa percentuale dall'acqua.

E' un gas nobile ed è il gas più pesante che esista.

Non interagisce con altre sostanze, quindi esce dalla crosta terrestre e si stratifica fino a 10 centimetri da terra, essendo così pesante ed a causa della pressione atmosferica, non riesce ad alzarsi di più.

"Nel 2001", dice Giuliani, "stavamo osservando il misuratore di particelle cosmiche presso l'Istituto quando, in corrispondenza del terremoto in Turchia, rilevammo una quantità straordinaria, rispetto al solito, di radon. Così ho impiegato quasi 2 anni per realizzare da solo uno strumento in grado di rilevare il radon, iniziai ad osservarlo ed a studiarlo, e con l'aiuto di un sismografo mi resi conto che la concentrazione di radon aumentava in corrispondenza di un evento sismico. Attraverso il Precursore sismico abbiamo potuto riscontrare, in questi 9 anni di studio, che il territorio di L'Aquila è interessato ogni anno nello stesso periodo da uno sciame sismico, non intenso e, per questo, in genere non percepito dalla popolazione.



Quest'anno questo sciame sismico è stato più intenso e con delle scosse più forti, che sono state rilevate dalla popolazione.

Una parte della scienza ufficiale mi da fiducia, come dimostra anche il Direttore dell'INFN che mi ha messo a disposizione un locale per ospitare uno dei 5 Precursori sismici; una parte è un po' più cauta e scettica".

In risposta a Bertolaso, la NASA conferma i dati e le teorie di Giuliani.

Adesso Giuliani, con la sua "invenzione", frutto di anni di ricerche, che a qualcuno fa invidia, per altri sono solo surreali fantasie, rischia persino la denuncia.

Milinanni Marcello

Previsioni meteo per l'estate

*Siamo tutti qui infreddoliti da mesi in questo lungo e rigido inverno 2008/2009 che la voglia di caldo porta a chiederci **come sarà il tempo la prossima Estate 2009**. Questo è sicuramente un Inverno particolare per quanto riguarda le condizioni meteo: molto freddo e ricco di precipitazioni, tanto che un pò in tutte le località di montagna si registrano accumuli di neve da record: una stagione particolarmente esasperata fa tornare in mente il caldo torrido e persistente della estate 2003 e fa pensare, chissà perchè, che anche nei prossimi mesi di Giugno, Luglio ed Agosto si verificherà nuovamente una situazione del genere, un pò come un "contrappasso" dopo questo Inverno...*

*In effetti anche alcuni meteorologi si stanno già sbilanciando su **previsioni meteo** a lungo termine, con previsioni di condizioni eccezionali, ma la verità è che per adesso nessuno può sapere con così largo anticipo che tempo farà!*

Buresti Camilla

Poetry Slam delle Scuole, vince il Liceo Scientifico 'Galilei' di Macerata

175 studenti da Pesaro, Fano, Senigallia, Ancona, Loreto, Macerata, Recanati e Fermo per ascoltare i loro 16 compagni fronteggiarsi a suon di versi per l'appuntamento inaugurale della quarta edizione del Poesia Festival 'La punta della lingua 2009'.

La 2ªA Michelangelo si è recata alla rotonda di Senigallia a conclusione del progetto "Poesia di classe" che si è svolto grazie all'impegno della prof.ssa. Milena Rovinelli e della poetessa Franca Mancinelli che ha accompagnato i ragazzi in un percorso introduttivo al mondo della poesia. La classe dunque ha partecipato ad una competizione poetica che si intitola Poetry Slam.

Il secondo Poetry Slam delle Scuole, gara ludica di poesia fra studenti che hanno partecipato ai laboratori del progetto POESIA DI CLASSE, è stato vinto dalla coppia di studenti Giorgio Roccato e Marco Russi della II F del Liceo Scientifico "Galilei" di Macerata (premio: 200 euro). Seconda classificata Giulia Cardinali e terza la coppia Alessio Pievaroli & Mark Suslov della stessa classe. Quarto Sayed Shafei della IA dell'ITC "Einstein" di Loreto. Quinto Giacomo Treviglio dell'Istituto statale d'arte "Apolloni" di Fano. Sesta la coppia Claudia Lucchetti & Michelangelo Ruini del Liceo Scientifico "Galilei" di Ancona. Settima Sonia Maggini del Liceo Psico-Pedagogico "Leopardi" di Recanati. Venerdì 5 giugno, ore 21.30, al Cinema Azzurro di Ancona, Carlo Mazzacurati presenterà al pubblico Ritratto di Andrea Zanzotto (Fandango): uno dei più sensibili registi italiani, con la mediazione di Marco Paolini nell'inedita veste di intervistatore, ci accompagna in un viaggio attraverso le parole e i paesaggi di un monumento vivente della poesia contemporanea.

Treviglio Giacomo

Mostra fotografica Parole e Luce

Si è svolta a Cagli la seconda edizione di "Parole e Luce".

Il 23 maggio 2009, presso i locali di Palazzo Felici a Cagli, si è inaugurata la seconda edizione di Parole e Luce: mostra fotografica realizzata dai ragazzi dell'Istituto d'Arte "A. Apolloni" di Fano, interamente sponsorizzata interamente dalla ditta Piquadro. Sono state coinvolte le classi 2 A Michelangelo, 2 C, 3 A Michelangelo.

Le fotografie sono accompagnate da testi inerenti alle immagini scritti dai ragazzi. Durante l'inaugurazione esperti fotografi hanno dato un giudizio all'operato dei ragazzi e il tutto si è concluso con un momento conviviale.

E' stato possibile realizzare la mostra grazie alla disponibilità del signor Treviglio, che si è adoperato sia l'anno scorso che quest'anno per la realizzazione del progetto, all'impegno della professoressa M. Rovinelli, M. Altea e S. Antonioni.

E' stato realizzato anche un catalogo contenente le foto e gli scritti degli alunni.

E' stato un momento interessante dal punto di vista artistico e suggestivo per l'ambientazione.

Frattini Alessio

Moda e anoressia

Il termine anoressia letteralmente significa senza appetito, ma in realtà questo malessere è molto più serio di una semplice inappetenza in quanto può degenerare in una vera e propria repulsione ossessiva nei confronti del cibo. L'anoressia può essere conseguente a malattie di varia natura, come ad esempio gastriti, intossicazioni o alcune forme di tumore che hanno provocato l'alterazione del metabolismo, ma può anche trattarsi di anoressia nervosa o anche detta anoressia mentale, che si manifesta sotto forma di nevrosi. L'anoressia in questo periodo è ancora diffusa.

La camera nazionale della Moda e Alta Roma hanno promosso il Manifesto Nazionale di Autoregolamentazione contro l'anoressia. Esso si pone come la salvaguardia delle ragazze di età minori ai 16 anni alle quali non possono sfilare

In seguito al provvedimento legislativo degli stilisti sono state integrati anche tagli maggiori, come a 46 e la 48. Eccessivo scalpore e polemiche sono state provocate dal manifesto pubblicitario di Oliviero Toscani, raffigurante il corpo nudo di Isabelle Caro, una donna che pesava 31 chili. La cosiddetta anoressia mentale è oggi considerata la prima causa di morte tra le malattie psichiatriche. Essa colpisce soprattutto le donne, ed in alta percentuale, quelle donne aventi un'età compresa tra i dodici ed i quattordici anni: si tratta di target altamente condizionati dall'influsso della moda. L'Inghilterra e la Spagna hanno varato regole molto più specifiche e autoritarie. Nel caso dell'Italia, si direbbe che le passerelle non si stiano attenendo nel concreto ai concetti espressi nel codice anti-anoressia: le taglie che vanno per la maggiore altalenano tra la 38 e la 40. Ed è proprio questo uno dei fattori che spinge la mente delle persone affette da anoressia a digiunare: l'idea di liberare se stessi dai bisogni materiali, per dare spazio allo spirito. Lo stadio più estremo dell'anoressia è la cachessia: il cosiddetto "orgasmo della fame", ovvero quel processo mentale che porta un essere umano a trarre godimento dalla propria sensazione di fame. Sacrificare i propri bisogni significa arrivare fino all'annullamento fisico e mentale di se stessi. Queste persone devono lottare per essere riconosciuti come esseri umani e come membri stimabili di questa società.

Cozzolino Paola

ZOOM SU: Tiziano Ferro.

Gloria Bruscia e Sorcinelli Sara

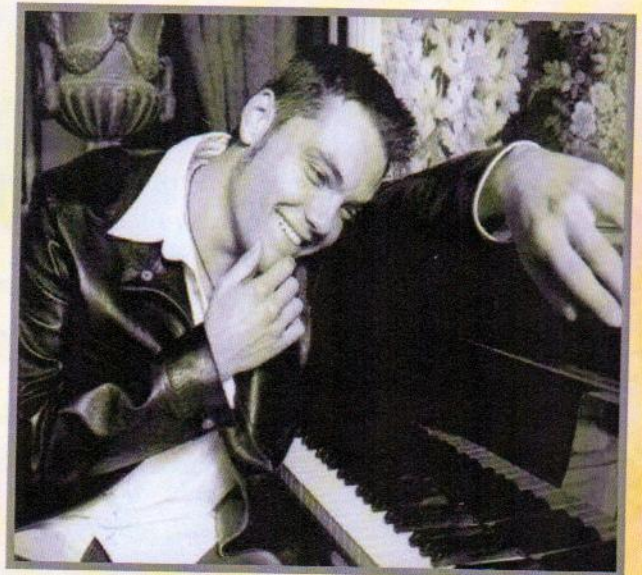
La Vita di Tiziano Ferro:

Tiziano Ferro nasce a Latina il 21 febbraio del 1980. All'età di 5 anni, riceve come regalo di Natale una tastiera giocattolo: è il suo primo incontro con la musica. Tiziano inizia fin da piccolissimo a scrivere le prime canzoni, compone con mezzi molto semplici le varie basi e "incide" con un registratore. Due di queste brevi canzoni scritte all'età di sette anni, sono state poi inserite al termine dell'album "Nessuno è solo". Tiziano attraversa un'adolescenza difficile: è timido, spesso emarginato dai compagni di classe, soffre di bulimia con conseguente soprappeso (arriverà a pesare centoundici chili). Trova uno sfogo nella musica e inizia a partecipare a corsi privati di chitarra, canto, pianoforte, batteria. Nel 1996, all'età di sedici anni, entra nel Coro Gospel di Latina, dove si appassiona alle atmosfere e ai ritmi della musica nera americana. Superato l'esame di Stato al liceo scientifico Ettore Maiorana di Latina con un voto di 55/60, partecipa in quell'estate alla tournée dei Sottotono come corista. Il suo futuro da cantante resta però molto incerto: Tiziano decide, allora, d'iscriversi alla facoltà d'Ingegneria dell'Università "La Sapienza" di Roma; poco dopo passerà a Scienze della comunicazione. Nel 2000 scrive il testo di "Angelo mio", versione italiana del brano "Angel of Mine" della cantante Monica.

Il primo album: Rosso relativo

Il pubblico, soprattutto gli adolescenti, dimostra di riuscire a comprendere la novità introdotta dal cantante, che mischia le sonorità R&B e pop della musica di oltreoceano con testi un po' particolari, ma comunque carichi di significati profondi (come Mai nata e

L'olimpiade sull'autostima personale, "Il bimbo dentro", la stessa Rosso Relativo) degni, secondo molti fan, della migliore tradizione cantautorale italiana. In quell'estate, Tiziano realizza anche il suo primo tour, il Rosso Relativo Tour 2002. Mentre le radio italiane trasmettono il terzo singolo Imbranato, Tiziano incide una versione in spagnolo di perdono, cui seguono varianti in inglese, francese e portoghese. Il brano sale al terzo posto in Europa nella classifica dei singoli più venduti del 2002: risulta, tra l'altro, il primo cantante europeo della classifica di quell'anno (al primo e al secondo posto lo statunitense Eminem e la colombiana Shakira). Nell'estate del 2002, Tiziano Ferro viene premiato al Festivalbar come miglior artista esordiente, mentre l'anno successivo riceve la nomination ai Latin Grammy con la stessa motivazione. È l'unico italiano candidato ai Grammy in quell'anno. Nel 2002 duetta con Elisa durante il Natale in Vaticano eseguendo il brano Happy Xmas (war is over) di John Lennon.



Il ritorno: Nessuno è solo

Anticipato dal singolo Stop! Dimentica che raggiunge subito la vetta delle classifiche, il 23 giugno 2006 torna sulle scene musicali con la pubblicazione dell'album Nessuno è solo. L'album viene pubblicato anche in lingua spagnola con il nome Nadia está solo e sale immediatamente al primo posto della classifica italiana e vi resta stabilmente per un mese, dominando di fatto l'estate musicale del 2006. L'album rimane per sei mesi nelle prime cinque posizioni e si piazza al primo posto nella classifica degli album di artisti maschili italiani del 2006 e al quarto posto nella classifica generale. Nessuno è solo lascerà la top 20 solo nel marzo del 2008, conquistando il disco di diamante il 1 dicembre 2007. Sempre nel 2006 duetta con Laura Pausini nel brano Non me lo so spiegare presente nell'album Io canto. Partecipa inoltre al concerto di Laura Pausini allo Stadio di San Siro il 2 giugno 2007 duettando Non me lo so spiegare. Per il 2007 è testimonial dell'Avis, donando personalmente il sangue presso la sezione comunale di Latina. Inizia da Ancona il tour Nessuno è solo Tour 2007 che tocca diverse città italiane, durante il quale duetta con artisti internazionali come Laura Pausini, Raffaella Carrà nel brano Rumore e Biagio Antonacci. Durante i tre concerti tenuti nel capoluogo Pontino interpreta il brano Latina dedicato alla sua città natale. Partecipa come super ospite al Festival di Sanremo 2007, dove ha occasione di presentare il suo terzo singolo estratto da Nessuno è solo: Ti scatterò una foto, che viene inclusa anche nella colonna sonora del film Ho voglia di te. Grazie in parte al successo del film e in parte al testo, la canzone ha successo e l'album Nessuno è solo torna, a dieci mesi dall'uscita. Il singolo invece domina per quattro mesi tutte le classifiche, sia di vendita sia di brani scaricati, tenendo testa anche all'arrivo dei pezzi di Sanremo. Il quarto singolo estratto dall'album è E Raffaella è mia, pezzo estivo ed ironico dedicato a Raffaella Carrà.

Il quinto ed ultimo singolo estratto dall'album è fuori é buio, una ballata il cui video è girato tra Como e Milano da Cosimo.

Il 20 luglio con un concerto nella sua Latina (seguito da oltre ventimila persone) riparte la seconda parte del Nessuno è solo Tour 2007, dopo il successo dell'inverno. Tiziano Ferro è l'unico artista italiano scelto per l'album Forever Cool in onore a Dean Martin, insieme a Robbie Williams, Joss Stone e molti altri. In Forever Cool duetta virtualmente con Dean Martin, sulle note della celeberrima Arrivederci Roma inserita anche nei brani del Nessuno è solo Tour 2007. Nel 2007 è autore del brano Amaro amarti per Iva Zanicchi, presente nell'album Colori d'amore. Nell'estate del 2008, Tiziano Ferro è autore insieme a Roberto Casalino del brano Non ti scordar mai di me (pubblicato poi in lingua spagnola con il nome di Nunca te olvidas de mi) per l'esordiente Giusy Ferreri che giunge seconda al reality musicale di Rai Due X Factor. Il brano raggiunge i primi posti in tutte le classifiche singoli (iTunes, Musica & Dischi, FIMI). Nel 2008 duetta con i Linea 77 nel brano Sogni Risplendono presente nell'album Horror Vacui

L'arrivo di Alla mia età

Il 7 novembre 2008 esce in contemporanea in 42 paesi il suo quarto disco, Alla mia età, nella versione italiana e A mi ed ad nella versione spagnola. L'album contiene 13 canzoni tra cui le seguenti collaborazioni: Laura Pausini autrice del brano La paura non esiste; Ivano Fossati insieme a Tiziano Ferro autore del brano Indietro; duetto con Franco Battiato nel brano il tempo stesso. "Alla mia età" vende quasi 300.000 copie, conquistando sei dischi di platino. Il 21 dicembre 2008 è ospite alla trasmissione televisiva Domenica In condotta da Pippo Baudo, presenta il suo nuovo album Alla mia età e canta i brani Il regalo più grande e Alla mia età. Riceve 4 dischi di platino. Il 9 gennaio 2009 esce il nuovo singolo dell'album Alla mia età, Il regalo più grande.

